

Ein Dichter, Weinfreund und Fechter, eine lustige, boshafte, nur bedingt moralische, leicht beleibte Gestalt namens **Don Floristal Arumedras**, Visconte de Tanura, kann beim derzeitigen Planungsstand jede beliebige Verbindung haben und ein perfekter "Mr. Johnson" sein (falls jemand mal Shadowrun gespielt hat). Ein Visconte mag er ja sein, obwohl niemand weiß, wo Tanura liegt, und man diese gutgelaunte Kombination von spitzer Feder und spitzem Degen erstaunlich häufig in Weinstuben, Kaschemmen und überhaupt zweifelhaften Einrichtungen antrifft.

Ein (vielleicht) schon mehrfach für (einige von) euch tätig gewordener Auftraggeber - oder vielleicht eher Auftragsvermittler - ist Don Floristal Arrumedras, ein Dichter und Bühnenautor, ein Faktotum von **Donaro Larengas y Fiducias** "Theater der komischen und tragischen Aventüren". Don Floristal kann für einen Künstler und Literaten phänomenal gut mit der Fuchtel und dem Parierdolch fechten, eine Kunst, die er bei einem geheimnisvollen, vielgesuchten und hochbezahlten Söldner gelernt hat, den er nur "Mateo" nennt. Niemand weiß, woher Don Floristal stammt; er nennt sich "Visconte von Tanura", verrät aber niemandem, wo das eigentlich liegt. Wen er alles kennt und warum, darüber kann man auch nur Gerüchte hören, aber er soll schon die tollsten Abenteuer "vermittelt" haben. Er selbst nennt sich "Geschäftsanhänger", aber niemanden wundert es, wenn Don Floristal mal für den Dugan, mal für den obersten Rechtshüter von Diatrava, mal aber auch für die Cobradores und die Comreda Noctina "Geschäfte anbahnt", mal für die Admiralität von Diatrava, die Akademie, den Konvent der Magier oder einfach anonyme Gestalten und Organisationen.